

1. Drawings or images created using computer graphic software are called digital graphics.
පරිගණක ග්‍රැෆික් මෘදුකාංග භාවිතයෙන් නිර්මාණය කරන ලද චිත්‍ර හෝ රූප 'ඩිජිටල් ග්‍රැෆික්' ලෙස හැඳින්වේ.
2. The basic elements of digital graphics are pixel, resolution, size, and colour.
ඩිජිටල් ග්‍රැෆික්වල මූලික අංග වන්නේ පික්සල, විභේදනය, ප්‍රමාණය සහ වර්ණයයි.
3. A pixel is a tiny illuminated dot that has a colour and is displayed on a computer screen. A digital graphic is made up of thousands of such pixels.
පික්සලයක් යනු පරිගණක තිරයක් මත දර්ශනය වන, වර්ණයක් සහිත ඉතා කුඩා ආලෝකමත් තිත්කි. ඩිජිටල් ග්‍රැෆික් එකක් එවැනි පික්සල දහස් ගණනකින් සමන්විත වේ.
4. When a graphic is enlarged, its quality decreases if it has a smaller number of pixels.
ග්‍රැෆික් රූපයක් විශාලනය කරන විට, එහි ඇති පික්සල සංඛ්‍යාව අඩු නම් එහි ගුණාත්මකභාවය පහත වැටේ.
5. Using 4 bits per pixel, 16 colours can be represented, because $(2^4 = 16)$.
එක් පික්සලයකට බිටු 4ක් භාවිතා කිරීමෙන් වර්ණ 16ක් නිරූපණය කළ හැකිය; මන්ද $(2^4 = 16)$ වේ.
6. Image resolution is the physical dimension of a digital graphic, usually measured by the number of pixels or dots per inch (dpi/ppi).
රූප විභේදනය යනු ඩිජිටල් ග්‍රැෆික් එකක භෞතික මානය වන අතර, එය සාමාන්‍යයෙන් අඟලකට ඇති පික්සල හෝ තිත් සංඛ්‍යාව (dpi/ppi) මගින් මනිනු ලැබේ.
7. A higher resolution contains a larger number of pixels per inch and generally produces a higher-quality image.
ඉහළ විභේදනයක් සහිත රූපයක අඟලකට ඇති පික්සල සංඛ්‍යාව වැඩි වන අතර, එය සාමාන්‍යයෙන් වඩාත් උසස් තත්ත්වයේ රූපයක් ලබා දෙයි.
8. The RGB model is mainly used for screens such as televisions and computer monitors, while the CMYK model is mainly used for printing with coloured inks.
RGB ආකෘතිය ප්‍රධාන වශයෙන් රූපවාහිනී සහ පරිගණක මොනිටර වැනි තිර සඳහා භාවිතා කරන අතර, CMYK ආකෘතිය ප්‍රධාන වශයෙන් වර්ණ තීන්ත භාවිතයෙන් මුද්‍රණය කිරීම සඳහා භාවිතා කරයි.
9. The primary colours of RGB are Red, Green, and Blue. The primary colours of CMYK are Cyan, Magenta, Yellow, and Black.
RGB හි මූලික වර්ණ වන්නේ රතු, කොළ සහ නිල් ය. CMYK හි මූලික වර්ණ වන්නේ සියැන්, මැජෙන්ටා, කහ සහ කළු ය.
10. A tertiary colour is produced by combining colours in the RGB colour system. It can be represented using RGB values ranging from 0 to 255 for each colour component.
RGB වර්ණ පද්ධතියේ වර්ණ එකිනෙක මිශ්‍ර කිරීමෙන් තෘතීයික වර්ණ නිර්මාණය වේ. එක් එක් වර්ණ සංරචකය සඳහා 0 සිට 255 දක්වා පරාසයක පවතින RGB අගයන් භාවිතයෙන් මෙය නිරූපණය කළ හැකිය.
11. Graphic compression is a method used to reduce the file size of a graphic so that it can be stored and transmitted more easily.
ග්‍රැෆික් සම්පීඩනය යනු ග්‍රැෆික් රූපයක ගොනු ප්‍රමාණය අඩු කිරීම සඳහා භාවිතා කරන ක්‍රමයක් වන අතර, එමගින් එය වඩාත් පහසුවෙන් ගබඩා කිරීමට සහ සම්ප්‍රේෂණය කිරීමට හැකි වේ.
12. Lossy compression reduces file size by removing some information and may reduce image quality, while lossless compression preserves the original image quality.
'Lossy compression' (තොරතුරු අඩුවීමක් සහිත සම්පීඩනය) මගින් යම් තොරතුරු ඉවත් කිරීමෙන් ගොනු ප්‍රමාණය අඩු කරන අතර එමගින් රූපයේ ගුණාත්මකභාවය අඩු විය හැකි නමුත්, 'Lossless compression' (තොරතුරු අඩුවීමක් නොවන සම්පීඩනය) මගින් මුල් රූපයේ ගුණාත්මකභාවය එලෙසම පවත්වා ගනී.

13. The two main types of digital graphics are raster graphics and vector graphics.
 ඩිජිටල් ග්‍රැෆික්ස්වල ප්‍රධාන වර්ග දෙක වන්නේ රාස්ටර් ග්‍රැෆික්ස් සහ වෙක්ටර් ග්‍රැෆික්ස් ය.
14. Raster graphics are made up of pixels and may lose quality when enlarged, while vector graphics are created using lines and curves and do not lose quality when their size is changed.
 රාස්ටර් ග්‍රැෆික්ස් පික්සල මගින් නිර්මාණය වී ඇති අතර විශාලනය කිරීමේදී ඒවායේ ගුණාත්මකභාවය අඩු විය හැකිය; නමුත් වෙක්ටර් ග්‍රැෆික්ස් රේඛා සහ වක්‍ර භාවිතයෙන් නිර්මාණය වන අතර ප්‍රමාණය වෙනස් කිරීමේදී ඒවායේ ගුණාත්මකභාවය අඩු නොවේ.
15. GIMP is a free, open-source image manipulation program used to reconstruct photographs, create graphics, and edit and format graphics.
 GIMP යනු ඡායාරූප ප්‍රතිසංස්කරණය කිරීමට, ග්‍රැෆික්ස් නිර්මාණය කිරීමට සහ ග්‍රැෆික්ස් සංස්කරණය කිරීමට හා හැඩගැන්වීමට භාවිතා කරන නොමිලේ ලබා ගත හැකි, විවෘත මූලාශ්‍ර සහිත රූප සැකසුම් මෘදුකාංගයකි.
16. The Main Toolbox contains the main tools used for creating, editing, and manipulating images in GIMP.
 GIMP හි රූප නිර්මාණය කිරීම, සංස්කරණය කිරීම සහ හැසිරවීම සඳහා භාවිත කරන ප්‍රධාන මෙවලම් 'ප්‍රධාන මෙවලම් පෙට්ටිය' තුළ අඩංගු වේ.
17. The Tool Options window displays the options and settings related to the currently selected tool.
 'මෙවලම් විකල්ප කවුළුව' මගින් දැනට තෝරාගෙන ඇති මෙවලමට අදාළ විකල්ප සහ සැකසුම් පෙන්වනු ලබයි.
18. The Image Window is the main area where the image is displayed and edited.
 රූප කවුළුව යනු රූපය ප්‍රදර්ශනය සහ සංස්කරණය කෙරෙන ප්‍රධාන ප්‍රදේශයයි.
19. Layers, Channels, and Paths are features used to organize, edit, and manage different parts of an image.
 ස්ථර, නාලිකා සහ පථ යනු රූපයක විවිධ කොටස් සංවිධානය කිරීමට, සංස්කරණය කිරීමට සහ කළමනාකරණය කිරීමට භාවිතා කරන විශේෂාංග වේ.
20. They are used to draw, apply patterns, and create smooth colour transitions when editing images.
 රූප සංස්කරණය කිරීමේදී ඇඳීමට, රටා යෙදීමට සහ සුමට වර්ණ වෙනස්වීම් නිර්මාණය කිරීමට ඒවා භාවිතා කෙරේ.
21. It is used to select a required area as a square or rectangular region.
 අවශ්‍ය ප්‍රදේශයක් වර්ග හෝ සෘජුකෝණාස්‍රාකාර හැඩයකින් තෝරා ගැනීමට මෙය භාවිතා කරයි.
22. It is used to select areas based on colour similarity.
 වර්ණවල සමානතාවය මත පදනම්ව ප්‍රදේශ තෝරා ගැනීමට මෙය භාවිතා කරයි.
23. It fills an area with a selected colour or pattern.
 තෝරාගත් වර්ණයකින් හෝ රටාවකින් යම් ප්‍රදේශයක් පුරවයි.
24. It copies pixels from one part of a graphic to another.
 එය ග්‍රැෆික්ස් එකක එක් කොටසක සිට තවත් කොටසකට පික්සල පිටපත් කරයි.
25. It erases pixels from a layer.
 එය ස්ථරයකින් පික්සල මකා දමයි.

26. It is used to crop or clip an image.

එය රූපයක් කපා ගැනීමට හෝ කොටසක් වෙන් කර ගැනීමට භාවිතා කරයි.

27. It rotates the active layer, selection, or path.

එය ක්‍රියාකාරී ස්ථරය, තෝරාගත් කොටස හෝ පථය භ්‍රමණය කරයි.

28. It changes the size of the active layer, selection, or path.

එය ක්‍රියාකාරී ස්ථරයේ, තෝරාගත් කොටසේ හෝ පථයේ ප්‍රමාණය වෙනස් කරයි.

29. It selects the colour of an image that is opened on the screen.

එය තිරය මත විවෘත කර ඇති රූපයක වර්ණය තෝරා ගනී.

30. It is used to place text into an image.

එය රූපයක් තුළ පෙළ ඇතුළත් කිරීමට භාවිතා කරයි.

31. It is used to customize the options and settings of a selected tool.

එය තෝරාගත් මෙවලමක විකල්ප සහ සැකසුම් අවශ්‍ය පරිදි සකස් කර ගැනීමට භාවිතා කරයි.

32. The Image Window displays the graphic being edited and allows several windows to be opened at the same time.

රූප කවුළුව මගින් සංස්කරණය කෙරෙන ග්‍රැෆික් එක පෙන්වන අතර, එකවර කවුළු කිහිපයක් විවෘත කිරීමට ද ඉඩ ලබා දේ.

33. They are displayed as tabs and can be opened when necessary to manage and edit different parts of a graphic.

ඒවා ටැබ් ලෙස දර්ශනය වන අතර, ග්‍රැෆික් එකක විවිධ කොටස් කළමනාකරණය කිරීමට සහ සංස්කරණය කිරීමට අවශ්‍ය විට ඒවා විවෘත කළ හැකිය.

34. They are used to create and add colour to a graphic.

ඒවා ග්‍රැෆික් එකක් නිර්මාණය කිරීමට සහ ඊට වර්ණ එක් කිරීමට භාවිතා කරයි.

35. Click File → New, set the required image size or select a template, adjust the width and height, and click OK.

File → New ක්ලික් කරන්න, අවශ්‍ය රූප ප්‍රමාණය සකසන්න හෝ සැකිල්ලක් තෝරන්න, පළල සහ උස සකස් කර ධන ක්ලික් කරන්න.

36. Click File → Save, enter a name for the graphic, select a saving location, and click Save. GIMP graphics are saved in XCF format.

File → Save ක්ලික් කරන්න, ග්‍රැෆික් එක සඳහා නමක් ඇතුළත් කරන්න, සුරැකිය යුතු ස්ථානය තෝරා Save ක්ලික් කරන්න. GIMP ග්‍රැෆික්ස් XCF ආකෘතියෙන් සුරැකේ.

37. Layers help to organize and manipulate objects separately. Changes made to one layer do not affect other layers.

ස්ථර මගින් වස්තූන් වෙන වෙනම සංවිධානය කිරීමට සහ හැසිරවීමට උපකාරී වේ. එක් ස්ථරයක සිදු කරන වෙනස්කම් අනෙක් ස්ථරවලට බලපාන්නේ නැත.

38. Opacity controls the visibility of a layer. Reducing the opacity makes the layer more transparent.

පාරදෘශ්‍යතා මට්ටම මගින් ස්ථරයක දෘශ්‍යතාව පාලනය කරයි. Opacity අඩු කිරීමෙන් ස්ථරය වඩාත් පාරදෘශ්‍ය බවට පත් වේ.

39. Select File → Export, give a name to the graphic, select a suitable file format and location, and click Export.
File → Export තෝරන්න, ග්‍රැෆික් එකට නමක් ලබා දෙන්න, සුදුසු ගොනු ආකෘතියක් සහ ස්ථානයක් තෝරා Export ක්ලික් කරන්න.
40. The Alpha Channel is used to make parts of a picture transparent.
Alpha Channel භාවිතා කරනුයේ රූපයක කොටස් පාරදෘශ්‍ය බවට පත් කිරීමටයි.
41. It is used to combine visible layers together into one layer after editing and positioning the images.
රූප සංස්කරණය කිරීමෙන් සහ ස්ථානගත කිරීමෙන් පසු, දෘශ්‍යමාන ස්ථර එකම ස්ථරයක් බවට ඒකාබද්ධ කිරීමට මෙය භාවිතා කරයි.
42. The Crop tool is used to remove unnecessary sections from a graphic.
ග්‍රැෆික් එකකින් අනවශ්‍ය කොටස් ඉවත් කිරීමට Crop මෙවලම භාවිතා කරයි.
43. Select Filter → Decor → Add Border, set the border size and colour, and click OK.
Filter → Decor → Add Border තෝරන්න, මායිමේ ප්‍රමාණය සහ වර්ණය සකසා OK ක්ලික් කරන්න.
44. Select the Text tool, choose the required font, size, and colour, then click on the image and type the text.
Text මෙවලම තෝරන්න, අවශ්‍ය අකුරු විලාසය, ප්‍රමාණය සහ වර්ණය තෝරාගන්න, ඉන්පසු රූපය මත ක්ලික් කර පෙළ වයිජ් කරන්න.
45. Select the text layer and choose Filters → Light and Shadow → Drop Shadow, then set the required values and click OK.
Text ස්ථරය තෝරා Filters → Light and Shadow → Drop Shadow තෝරන්න, ඉන්පසු අවශ්‍ය අගයන් සකසා OK ක්ලික් කරන්න.
46. Click File → Open, select the saved graphic from the required location, and click Open.
File → Open ක්ලික් කර, අදාළ ස්ථානයෙන් සුරැකි ග්‍රැෆික් ගොනුව තෝරාගෙන Open ක්ලික් කරන්න.
47. Animation is an optical illusion used to show the movement of an object or objects by displaying a series of frames in a sequential order.
ඇනිමේෂන් යනු රාමු මාලාවක් අනුක්‍රමිකව ප්‍රදර්ශනය කිරීම මගින් වස්තුවක හෝ වස්තූන් කිහිපයක චලනය පෙන්වීමට යොදාගන්නා දෘශ්‍ය මායාවකි.
48. A key frame is a special, nominated static frame in a series of frames used to create an animation. It represents an important position in the motion.
ප්‍රධාන රාමුව යනු ඇනිමේෂනයක් නිර්මාණය කිරීමේදී භාවිතා වන රාමු මාලාවක ඇති විශේෂිත, නිශ්චිතව නම් කරන ලද නිශ්චල රාමුවකි. එය චලනයේ වැදගත් පිහිටීමක් නිරූපණය කරයි.
49. A tween frame is a frame created between two key frames to produce smooth motion. The computer can create the additional frames automatically.
අතරමැදි රාමුව යනු සුමට චලනයක් ඇති කිරීම සඳහා ප්‍රධාන රාමු දෙකක් අතර නිර්මාණය කරන රාමුවකි. පරිගණකයට මෙම අතර රාමු ස්වයංක්‍රීයව නිර්මාණය කළ හැකිය.
50. Vectorian Giotto is free animation software used to create animations. It is easy to use and does not require coding knowledge.
Vectorian Giotto යනු සජීවීකරණ නිර්මාණය කිරීම සඳහා භාවිතා කරන නොමිලේ ලබා ගත හැකි මෘදුකාංගයකි. එය භාවිතයට පහසු වන අතර ඒ සඳහා කේතකරණ දැනුම අවශ්‍ය නොවේ.
51. The Drawing Toolbar contains tools used to create objects or text on the work stage for animation or editing.
ඇඳීමේ මෙවලම් තීරුව තුළ සජීවීකරණය හෝ සංස්කරණය සඳහා වැඩ කරන ප්‍රදේශය මත වස්තූන් හෝ පෙළ නිර්මාණය කිරීමට භාවිතා කරන මෙවලම් අඩංගු වේ.
52. The Built-in Player is used to play, stop, rewind, or move to the end of an animation.
අන්තර්ගත ධාවකය සජීවීකරණයක් ධාවනය කිරීමට, නැවැත්වීමට, ආපසු හැරවීමට හෝ එහි අවසානයට යාමට භාවිතා කරයි.

53. Layers help organize different objects in an animation. Each object can be placed on a separate layer and edited independently.

ස්ථර මගින් සජීවීකරණයක ඇති විවිධ වස්තූන් සංවිධානය කිරීමට උපකාරී වේ. එක් එක් වස්තුව වෙනම ස්ථරයක් මත තබා ස්වාධීනව සංස්කරණය කළ හැකිය.

54. The Timeline is used to set and control the time period of an animation.

කාල රේඛාව සජීවීකරණයක කාලසීමාව සැකසීමට සහ පාලනය කිරීමට භාවිතා කරයි.

55. The Work Stage is the area where animations are created and edited.

වැඩ කරන ප්‍රදේශය යනු සජීවීකරණ නිර්මාණය සහ සංස්කරණය සිදු කෙරෙන ප්‍රදේශයයි.

56. The Text Tool is used to add text to the work stage.

පෙළ මෙවලම වැඩ කරන ප්‍රදේශයට පෙළ එක් කිරීමට භාවිතා කරයි.

57. The Oval Tool is used to draw oval-shaped objects on the work stage.

ඉලිප්සාකාර හැඩ මෙවලම වැඩ කරන ප්‍රදේශය මත ඉලිප්සාකාර හැඩැති වස්තූන් ඇඳීමට භාවිතා කරයි.

58. The Rectangle Tool is used to draw rectangular shapes on the work stage.

සෘජුකෝණාස්‍ර මෙවලම වැඩ කරන ප්‍රදේශය මත සෘජුකෝණාස්‍රාකාර හැඩතල ඇඳීමට භාවිතා කරයි.

59. The Selection Tool is used to select or move shapes, texts, and pictures.

තෝරා ගැනීමේ මෙවලම හැඩතල, පෙළ සහ පින්තූර තෝරා ගැනීමට හෝ ගෙනයාමට භාවිතා කරයි.

60. The Lasso Tool is used to cut and remove selected shapes or pictures from the work stage.

ලාසෝ මෙවලම වැඩ කරන ප්‍රදේශයෙන් තෝරාගත් හැඩතල හෝ පින්තූර කපා ඉවත් කිරීමට භාවිතා කරයි.

61. The Eraser Tool is used to erase only a section of a creation without removing the entire shape.

මකන මෙවලම සම්පූර්ණ හැඩතලයම ඉවත් නොකර නිර්මාණයක යම් කොටසක් පමණක් මකා දැමීමට භාවිතා කරයි.

62. Open Giotto software and select File → New Movie to create a new animation

නව සජීවීකරණයක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා Giotto මෘදුකාංගය විවෘත කර File → New Movie තෝරන්න.

63. Click File → Save, enter a name in the Save Image dialog box, select a location, and click Save.

File → Save ක්ලික් කරන්න, Save image සංවාද කොටුව තුළ නමක් ඇතුළත් කරන්න, ස්ථානයක් තෝරා Save ක්ලික් කරන්න.

64. An animation created in Giotto is saved in .vgd format. It can also be exported as a .swf file using File → Export Flash Movie.

Giotto හි නිර්මාණය කරන ලද සජීවීකරණයක් .vgd ආකෘතියෙන් සුරැකේ. File → Export Flash Movie භාවිතයෙන් එය .swf ගොනුවක් ලෙසද අපනයනය කළ හැකිය.

65. A motion tween is used to create smooth movement between two key frames. It allows an object to move automatically from one position to another.

චලන අතරමැදි රාමුව ප්‍රධාන රාමු දෙකක් අතර සුමට චලනයක් ඇති කිරීමට භාවිතා කරයි. එය වස්තුවකට එක් ස්ථානයක සිට තවත් ස්ථානයකට ස්වයංක්‍රීයව ගමන් කිරීමට ඉඩ සලසයි.

66. Select Modify → Document → Document Properties and change the frame rate to increase or decrease the animation speed.
සජීවීකරණයේ වේගය වැඩි කිරීමට හෝ අඩු කිරීමට Modify → Document → Document Properties තෝරා රාමු අනුපාතය වෙනස් කරන්න.
67. Create a new text layer, select the Text tool, type the required text, and use the Properties window to adjust the font, size, and position. / නව පෙළ ස්ථරයක් සාදන්න, Text tool තෝරන්න, අවශ්‍ය පෙළ ටයිප් කරන්න, සහ අකුරු වර්ගය, ප්‍රමාණය සහ පිහිටීම සකස් කිරීමට Properties කවුළුව භාවිතා කරන්න.
68. Right-click the text and select Effect → Add, then choose an effect such as Falling Leaf and click OK.
එම පෙළ මත දකුණු-ක්ලික් කර Effect → Add තෝරන්න; ඉන්පසු Falling Leaf වැනි ආචරණයක් තෝරා OK ක්ලික් කරන්න.
69. Open the saved location, right-click the animation file, select a web browser, and open the file so that the animation can play in the browser. / ගොනුව සුරැකි ස්ථානය විවෘත කර, එම ඇනිමේෂන් ගොනුව මත දකුණු-ක්ලික් කරන්න; ඉන්පසු වෙබ් බ්‍රව්සරයක් තෝරාගෙන, බ්‍රව්සරය තුළ ඇනිමේෂනය ධාවනය වන පරිදි එම ගොනුව විවෘත කරන්න.
70. Audio content consists of recorded sounds or voices that can be added to make multimedia presentations more meaningful and attractive. / ශ්‍රව්‍ය අන්තර්ගතය යනු බහුමාධ්‍ය ඉදිරිපත් කිරීම් වඩාත් අර්ථවත් සහ ආකර්ෂණීය කිරීමට එක් කළ හැකි, පටිගත කරන ලද ශබ්ද හෝ හඬවල් වේ.
71. Audacity is free software that can be installed on Windows, Mac, and Linux operating systems for recording and editing audio. / Audacity යනු ශ්‍රව්‍ය පටිගත කිරීම සහ සංස්කරණය කිරීම සඳහා Windows, Mac සහ Linux මෙහෙයුම් පද්ධති මත ස්ථාපනය කළ හැකි නොමිලේ ලබා ගත හැකි මෘදුකාංගයකි.
72. Audacity can record live audio, record music, insert sound effects, edit audio files, copy and combine sound, and change the speed and pitch of recordings. / Audacity මගින් සජීවී ශ්‍රව්‍ය සහ සංගීතය පටිගත කිරීම, ශබ්ද ප්‍රයෝග ඇතුළත් කිරීම, ශ්‍රව්‍ය ගොනු සංස්කරණය කිරීම, ශබ්ද පිටපත් කිරීම හා ඒකාබද්ධ කිරීම මෙන්ම පටිගත කිරීම්වල වේගය සහ තාරතාව (pitch) වෙනස් කිරීම සිදු කළ හැක.
73. Some common audio file formats are WAV, AIFF, FLAC, MP2, MP3, and Ogg Vorbis.
WAV, AIFF, FLAC, MP2, MP3 සහ Ogg Vorbis යනු බහුලව භාවිතා වන ශ්‍රව්‍ය ගොනු ආකෘති කිහිපයකි.
74. Select File → New, click Record on the Transport Toolbar, record the required audio using a microphone, click Stop, and then click Play to listen to the recording.
File → New තෝරා, Transport Toolbar හි ඇති Record බොත්තම ක්ලික් කර, මයික්‍රොෆෝනයක් භාවිතයෙන් අවශ්‍ය ශ්‍රව්‍ය පටිගත කරන්න; ඉන්පසු Stop ක්ලික් කර, පටිගත කිරීමට සවන් දීම සඳහා Play ක්ලික් කරන්න.
75. The Selection Tool is used to select the required section of an audio track for editing.
ශ්‍රව්‍ය පථයක සංස්කරණය සඳහා අවශ්‍ය කොටස තෝරා ගැනීමට Selection Tool එක භාවිතා කරයි.
76. The Trim Audio function is used to remove unnecessary sections from a recorded audio track.
පටිගත කරන ලද ශ්‍රව්‍ය පථයකින් අනවශ්‍ය කොටස් ඉවත් කිරීමට ඔරදාස 'මාදාද ශ්‍රිතය භාවිතා කරයි.
77. Select File → Export Audio, choose a suitable location and file name, select the required file format, and click Save. / File → Export Audio තෝරා, සුදුසු ස්ථානයක් සහ ගොනු නාමයක් තෝරාගෙන, අවශ්‍ය ගොනු ආකෘතිය තෝරා Save ක්ලික් කරන්න.
78. A video clip is a video created using a series of visual elements. It can contain recorded videos, still pictures, and audio content. / වීඩියෝ ක්ලිප් එකක් යනු දෘශ්‍ය අංග මාලාවක් භාවිතයෙන් නිර්මාණය කරන ලද වීඩියෝවකි. එහි පටිගත කළ වීඩියෝ, නිශ්චල රූප සහ ශ්‍රව්‍ය අන්තර්ගතයන් අඩංගු විය හැක.
79. Windows Movie Maker is free software provided by Microsoft that can be used to create and edit video clips. Windows Movie Maker යනු වීඩියෝ ක්ලිප් නිර්මාණය කිරීමට සහ සංස්කරණය කිරීමට භාවිතා කළ හැකි, Microsoft සමාගම විසින් සපයනු ලබන නොමිලේ ලබා ගත හැකි මෘදුකාංගයකි.

80. It is used to preview the video and image frames that will be included in the video clip and to watch the video before saving it.
වීඩියෝ ක්ලිප් එකට ඇතුළත් වන වීඩියෝ සහ රූප රාමු පෙරදසුන් කිරීමටත්, වීඩියෝව සුරැකීමට පෙර එය නැරඹීමටත් මෙය භාවිතා කරයි.
81. The Timeline stage is used to arrange video clips, image frames, and audio clips in the required order.
වීඩියෝ ක්ලිප්, රූප රාමු සහ ශ්‍රව්‍ය ක්ලිප් අවශ්‍ය අනුපිළිවෙලට සකස් කිරීම සඳහා Timeline අදියර (හෝ Timeline කොටස) භාවිතා කරයි.
82. It contains tools used to edit video clips, add visual effects, and edit audio content.
වීඩියෝ ක්ලිප් සංස්කරණය කිරීමට, දෘශ්‍ය ප්‍රයෝග එක් කිරීමට සහ ශ්‍රව්‍ය අන්තර්ගතයන් සංස්කරණය කිරීමට භාවිතා කරන මෙවලම් එහි අඩංගු වේ.
83. A transition shows the relationship between two image frames and controls how one frame changes into another./ සංක්‍රාන්ති ආවරණය මගින් රූප රාමු දෙකක් අතර සම්බන්ධතාවය පෙන්වන අතර, එක් රාමුවක් තවත් රාමුවක් බවට වෙනස් වන ආකාරය පාලනය කරයි.
84. Open the Animations menu, select the first frame, choose a suitable transition, and apply it to the required image frames.
Animations මෙනුව විවෘත කර, පළමු රාමුව තෝරා, සුදුසු Transition එකක් තෝරාගෙන එය අවශ්‍ය රූප රාමු සඳහා යොදන්න.
85. Select the first frame, choose Home → Title, type a suitable title, and use the Format menu to add effects.
පළමු රාමුව තෝරා, Home → Title තෝරා, සුදුසු මාතෘකාවක් ටයිප් කර, ප්‍රයෝග එක් කිරීමට Format මෙනුව භාවිතා කරන්න.
86. Select the image frame, choose Home → Caption, type a suitable caption, and format it as required.
රූප රාමුව තෝරා, Home → Caption තෝරා, සුදුසු විස්තරාත්මක පාඨයක් ටයිප් කර අවශ්‍ය පරිදි එය හැඩගස්වන්න (format කරන්න).
87. Select the first frame, choose Home → Add Music, and select an audio file prepared beforehand.
පළමු රාමුව තෝරා, Home → Add Music තෝරා, කලින් සකස් කරන ලද ශ්‍රව්‍ය ගොනුවක් තෝරන්න.
88. Credits can include information such as thanks, direction, contributing artists, locations used, and music.
Credits (නිර්මාණ දායකත්ව තොරතුරු) තුළ ස්තූති කිරීම්, අධ්‍යක්ෂණය, දායක වූ ශිල්පීන්, භාවිතා කළ ස්ථාන සහ සංගීතය වැනි තොරතුරු ඇතුළත් විය හැක.
89. It allows the creator to play and preview the video so that necessary edits can be made before saving the final video./ අවසාන වීඩියෝව සුරැකීමට පෙර අවශ්‍ය වෙනස්කම් සිදු කිරීම සඳහා, වීඩියෝව ධාවනය කර පෙරදසුන් කිරීමට මෙය නිර්මාණකරුට ඉඩ සලසයි.
90. Select File → Save Project, choose a location, give the project a suitable name, and click Save.
File → Save Project තෝරා, සුදුසු ස්ථානයක් සහ නමක් ලබා දී, Save ක්ලික් කරන්න.
91. A Windows Movie Maker project is saved in .wlm (Movie Maker Projects) format. This file can be edited later.
Windows Movie Maker ව්‍යාපෘතියක් .wlm ආකෘතියෙන් සුරැකේ. මෙම ගොනුව පසුව සංස්කරණය කළ හැකිය.
92. Select File → Save Movie, choose the required medium or location, give the file a suitable name, and click Save.
File → Save Movie තෝරා, අවශ්‍ය මාධ්‍යය හෝ ස්ථානය තෝරාගෙන, ගොනුවට සුදුසු නමක් ලබා දී Save ක්ලික් කරන්න.

93. A video can be saved for email, computers, high-definition display, mobile phones, social media, and audio-only use.
විද්‍යුත් තැපෑල, පරිගණක, අධි-විභේදන තිර, ජංගම දුරකථන, සමාජ මාධ්‍ය සහ ශ්‍රව්‍ය-පමණක් භාවිතය සඳහා විවිධයෝග්‍ය සුරැකිය හැක.
94. The video can be distributed through platforms such as Facebook, Flickr, MySpace, Vimeo, and YouTube
Facebook, Flickr, MySpace, Vimeo සහ YouTube වැනි වේදිකා හරහා මෙම විවිධයෝග්‍ය බෙදා හැරිය හැක.
95. The main options are email, computers, high-definition display, mobile phones, social media, and audio-only.
ප්‍රධාන විකල්ප වන්නේ විද්‍යුත් තැපෑල, පරිගණක, අධි-විභේදන තිර, ජංගම දුරකථන, සමාජ මාධ්‍ය සහ ශ්‍රව්‍ය-පමණක් යන ඒවාය.
96. Videos can be saved for social media platforms such as Dailymotion, Facebook, Flickr, MySpace, OneDrive, Vimeo, and YouTube.
Dailymotion, Facebook, Flickr, MySpace, OneDrive, Vimeo සහ YouTube වැනි සමාජ මාධ්‍ය වේදිකා සඳහා විවිධයෝග්‍ය සුරැකිය හැක.
97. It is used to save the video in a suitable format and size for sending through email.
විද්‍යුත් තැපෑල හරහා යැවීම සඳහා සුදුසු ආකෘතියකින් සහ ප්‍රමාණයකින් විවිධයෝග්‍ය සුරැකීමට මෙය භාවිතා කරයි.
98. The available mobile phone options include Android Phone (large) and Android Phone (medium).
පවතින ජංගම දුරකථන විකල්ප අතරට Android Phone සහ Android Phone ඇතුළත් වේ.
99. It is used to save the audio content of the video without the video part.
විවිධයෝ කොටස නොමැතිව විවිධයෝග්‍යවේ ඇති ශ්‍රව්‍ය අන්තර්ගතය පමණක් සුරැකීමට මෙය භාවිතා කරයි.